Críticas a "No País das Ruas Azuis" em diversos jornais ("Jornal do Commercio", "Símbolo", "Jornal de Brasília", "A Nossa Opção")

"No País das Ruas Azuis" - Marginália

críticas publicadas na Marginália do Livro de Sylvia de Montarroyos "As Aventuras de Ana Isabel e sua Gatinha Cleópatra Na Floresta Encantada"

nota: Amílcar Dória Matos é imortal da Academia Pernambucana de Letras

Capa de "No País das Ruas Azuis"

Crítica a "As Aventuras de Ana Isabel e Sua Gatinha Cleópatra na Floresta Encantada" por Maia Losa Mendiratta, neta de Ilse Losa

Prefeitura da Cidade do Recife - recomendação de texto para o 1.º grau - Literatura Portuguesa e Estudos Sociais

Capa de "As Aventuras de Ana Isabel e Sua Gatinha Cleópatra na Floresta Encantada"

Crítica a "Histórias do Bichinho Qualquer" no jornal Expresso

Boletim da Comissão Nacional do Ambiente - os vencedores do prémio "O Ambiente na Literatura Infantil" - referência a "Histórias do Bichinho Qualquer", vencedor em 1977

Capa de "Histórias do Bichinho Qualquer" - 1ª Ed.

Capa de "Histórias do Bichinho Qualquer" - 2ª Ed.

Os Livros que se devoram - crítica a "De Repente, Abril"

Capa de "De Repente, Abril"

Sophia de Mello Breyner - badanas (orelhas) de "Requiem por Tatiana"