

[Críticas a "No País das Ruas Azuis" em diversos jornais \("Jornal do Commercio", "Símbolo", "Jornal de Brasília", "A Nossa Opção"\)](#)

["No País das Ruas Azuis" - Marginália](#)

*críticas publicadas na Marginália do Livro de Sylvia de Montarroyos "As Aventuras de Ana Isabel e sua Gatinha Cleópatra Na Floresta Encantada"*

*nota: Amílcar Dória Matos é imortal da Academia Pernambucana de Letras*

[Capa de "No País das Ruas Azuis"](#)

[Crítica a "As Aventuras de Ana Isabel e Sua Gatinha Cleópatra na Floresta Encantada" por Maia Losa Mendiratta, neta de Ilse Losa](#)

[Prefeitura da Cidade do Recife - recomendação de texto para o 1.º grau - Literatura Portuguesa e Estudos Sociais](#)

[Capa de "As Aventuras de Ana Isabel e Sua Gatinha Cleópatra na Floresta Encantada"](#)

[Crítica a "Histórias do Bichinho Qualquer" no jornal Expresso](#)

[Boletim da Comissão Nacional do Ambiente - os vencedores do prémio "O Ambiente na Literatura Infantil" - referência a "Histórias do Bichinho Qualquer", vencedor em 1977](#)

[Capa de "Histórias do Bichinho Qualquer" - 1ª Ed.](#)

[Capa de "Histórias do Bichinho Qualquer" - 2ª Ed.](#)

[Os Livros que se devoram - crítica a "De Repente, Abril"](#)

[Capa de "De Repente, Abril"](#)

[Sophia de Mello Breyner - badanas \(orelhas\) de "Requiem por Tatiana"](#)