

O Brasil, a América Latina, a Lua, o Céu estrelado, Orión, o Mar, os Pássaros, os Jardins, as Flores, a Neve a cair, *Les Seins Aux Fleurs Rouges* de Gauguin, Tahiti, o Museu de Orsay (dos Impressionistas), o Louvre, a Banda Desenhada de Al Capp (

Li'l Abner

), Ziraldo (

Turma do Perêê

) e Henfil, Aventuras de

O Fantasma

(Lee Falk),

O Príncipe Valente

(Hal Foster),

O Zorro

(Mc Culley)

, a obra de Lewis Carroll,

A Fada Oriana

(Sophia Andresen),

Um Conto de Duas Cidades

(Charles Dickens),

O Quarteto de

Alexandria

(Lawrence Durrell),

O Morro dos Ventos Uivantes

/

O Monte dos Vendavais

(Emily Bronte),

Os Miseráveis

(Victor Hugo),

Coração

(Edmond de Amicis),

Contos

de Oscar Wilde,

O Manuscrito Encontrado em Saragoça

(Jan Potocky),

Os Pobres

(Raul Brandão),

O Lobo da

Estepe

(Hermann Hess),

A Conversão do Diabo

(Andreief),

Metamorfose

(Kafka),

O Som e a Fúria

(Faulkner),

Os Buddenbrooks

(Thomas Mann),

As Vinhas

da Ira

(Steinbeck),

O Homem Elefante

(

Sir Frederick Treves

) e o filme do mesmo nome, o

Cântico dos Cânticos

(Salomão)

,

a

Antígona

de

Sófocles,

O Marinheiro

(Fernando Pessoa),

O Corvo

(Edgar Allan Poe),

O Defunto

(Eça de Queirós),

O Físico Prodigioso

(Jorge de Sena),

Os Grandes Senhores

(Ronaldo Lima Lins),

Invenção de Isabel

(Heitor O'Dwyer), toda a obra de Shakespeare, La Fontaine,

Tolstoi, Dostoyevsky, Tchekhov, Proust, Joyce, Borges, Garcia Marquez, Ariano Suassuna

Maurice Leblanc (aventuras de

Arsène

Lupin

),

Um Lance de Dados

(Mallarmé),

filmes

Rocco e

Seus Irmãos

(Visconti),

A Leste do Paraíso

(Elia Kazan)

e

Rebeldes Sem Causa

(Nicholas Ray),

O Vampiro de Dusseldorf

(Fritz Lang),

a obra de Chaplin, Max Linder, Buster Keaton e Irmãos Marx, filmes

Casablanca

,
Lendas da Paixão

,
O Carteiro de Neruda

,
Salvatore Giuliano

,
A Casa dos Espíritos

,
Quanto Mais

Quente Melhor

e

O Dia em Que a Terra Parou

, a

Ave-Maria

de Gounod e de Schubert,

Adágio

de Albinoni, a

Bachiana nº5

de Villa-Lobos,

Romance de Amor

de Narciso Yepes (trilha sonora de

Brinquedo Proibido

de René Clément),

Reverie

(Schumann), o

Bolero

de Ravel, a

Carmina Burana

(Carl Orff),

O Lago dos Cisnes

(Tchaikovski) pelo Bolshoi,

The Sound of Silence

de Paul Simon e Garfunkel, a música de Glenn Miller, os Beatles e Santana, o Canto, a Dança,

a Carta do Chefe Seattle, os Heróis, a Brisa nordestina, os Recifes de Coral, o Luar do Sertão,

a Rede ao luar, as Histórias de Fantasmas, as Vidas de

Che Guevara

, Turcios Lima, Van Gogh, Gauguin, Rasputin, Flora Tristán e Houdini e Castro Alves, a

Família, os Amigos, o Azul,

o Silêncio, o Sonho, o Pensamento, Viajar, Estar em Casa, o Aconchego da Lareira, os Grilos,

o Amor, a Vida e tudo o que toca a dimensão do sublime.